

Colegio Colinas Verdes

Literatura - Programa 6to Año A - 2018

Prof Cerviño

67

Marzo

Dramatizaciones: características y usos -

Introducción a la cosmovisión cómica - Análisis de “Lucas, sus pudores”, de Cortázar - Análisis sobre la elaboración del humorismo escrito - Construcción de textos a partir de las artes visuales y musicales

Abril - Mayo

Expresión corporal - Memorización - Cosmovisión cómica: el teatro humorístico : “El buque de los necios” (Cerviño) - Tres (Cerviño) - Como un padre (Cerviño) - Pic nic (Fernando Arrabal) - Teatro del absurdo - Teatro alegórico: características de ambos - Análisis de las obras - Puesta en escena - Construcción de texto argumentativo

Junio - Julio

Cortázar: cosmovisión lúdica: análisis de “Casa tomada” - Adaptación teatral del cuento: análisis y dramatización -

La novela alegórica: características; lectura e interpretación de Rebelión en la granja o 1984 (Orwell) o Un mundo feliz (Huxley) - Composición de obra de teatro o ensayo

Agosto - Septiembre

La novela: análisis de novela a elección - recursos - subgéneros - movimientos literarios - vanguardias - Teatro: ejercicios dramáticos -

Octubre - Noviembre

Ensayo y puesta en escena de las obras de teatro para la feria de ciencias - Literatura y dibujo: cosmovisión cómica - Análisis de dibujos e historietas de Quino y otros autores - Producción de obra humorística - dramatización y filmación de historieta de Quino