

Colegio Colinas Verdes
Literatura - Prof. Cerviño
Programa 5to Año A 2019

Marzo

Cosmovisión realista: teatro realista - teatro del absurdo: características - lectura dramatizada y análisis de “Decir sí” (Gambaro) y “Subibaja” (Serrano) - Construcción y dramatización de escena teatral - debate sobre los tópicos - conclusiones

Abril

Expresión corporal - La improvisación: características - Lectura dramatizada y análisis de “Papá querido” (Bortnik) - Composición de escena teatral - Puesta en escena de obra de teatro - Debates orales sobre los tópicos

Mayo

El grotesco criollo: lectura, dramatización y análisis de “Esperando la carroza” (Langsner) - Características - Dramatización y construcción de textos realistas y grotescos
Cosmovisión realista en la literatura española del siglo XVI - “El lazarillo de Tormes” - Contexto histórico del libro - Estructura - Máximas -

Junio- Julio

Cosmovisión realista en la literatura española del siglo XVI: “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”: selección. Contexto histórico - Estructura - Trama - Tópicos - Relato enmarcado - Los juicios de Sancho Panza - La adaptación y representación teatral - ensayo de obra de teatro: características y puesta en práctica

Agosto

Cosmovisión realista en la literatura: lectura y análisis de “Patatas arriba: la escuela del mundo al revés” - Características del relato ensayístico de Eduardo Galeano - Investigación periodística y producción de “galeana” -

Septiembre

Realismo y ficción: “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha - IIda parte”: análisis. Representación teatral - adaptación a obra de teatro - Ensayos de obras de teatro

Octubre

Literatura, periodismo y política - Análisis de los medios de comunicación gráficos sobre la situación en Méjico de 1994. - Análisis del discurso de los rebeldes zapatistas -Investigación sobre un acontecimiento y su correspondiente aparición en los medios.

Noviembre

Realización de corto cinematográfico de tipo documental a partir de los tópicos surgidos durante el año - Características de los documentales - Análisis - Trama discursiva