

Colegio Colinas verdes

4to Año A 2019

Literatura

Prof. Cerviño

Marzo:

La leyenda - leyenda del Kakuy - Características - Causas - Contexto - Características de la dramatización teatral - Síntesis escrita y oral - Expresión oral y escrita - Poesía - Rima - Métrica - Versos octosílabos - Rima asonante y consonante - Estructura poética - Poesía-canción: la chacarera - Tópicos - Análisis métrico, de rima y de tópico: "Hermano kakuy", chacarera de Jacinto Piedra y J.C. Carabajal - Expresión corporal - Concentración -

Abril

Inventación y composición de leyenda a partir de sus características - Exposición de la leyenda mediante el canto o la escena teatral - Construcción del primer libro de los 4tos años: "Nuevas leyendas argentinas" - Lectura dramatizada, análisis temático y encuadre histórico de "El hombre que se convirtió en perro" (Dragún) y de "La isla desierta" (Art). Matemática literaria: análisis comparativo de personajes entre Don Quijote y "la loca" a partir de la lectura del Capítulo VIII de "Las aventuras del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" y de "La loca y el relato", de Piglia. - El antihéroe: caracterización - Concepto de "irracional" para la literatura y para la matemática: comparación.

Mayo

Expresión corporal - Concentración - Características de la improvisación teatral - Teatro: Características - la tragedia - el espacio teatral - lenguaje teatral - historia del teatro griego - Mitología griega: el minotauro - Lectura y análisis de "La casa de Asterión" (Borges) - la reelaboración teatral - teatro griego y teatro argentino - "El reñidero" (De Cecco) - Análisis - Personajes - Didascalias - Conflictos - Tópicos - El recurso del "racconto" - Las jergas: el lunfardo - Contexto histórico de una obra teatral - Concepto de acto y escena - composición y representación de escena teatral - Lectura dramatizada - Cinematografía: análisis de "El reñidero" (René Mugica) y comparación con la obra de teatro homónima - introducción al lenguaje cinematográfico

Junio

Lectura dramatizada y análisis de "La fiaca" (Talesnik) - Tópicos - Construcción de obra de teatro a partir del tópico - Ensayo de obras de teatro - Análisis cinematográfico: "La fiaca" (Fernando Ayala) - Comparación entre obra y película - Implementación de música a un texto teatral - Trabajo de investigación: la poesía sobre la Guerra Civil española - Análisis estructural de poesías de Oscar Chávez- Lectura de testimonios de la guerra - Literatura de investigación - Producción de ensayo, obra de teatro y poesía

Julio

La estrategia en el teatro - Recursos dramáticos - Lectura y análisis de “Patas arriba: la escuela del mundo al revés” (Galeano) - Debate sobre tópicos - Investigación sobre lo investigado por Galeano - Búsqueda de símiles en la propia coyuntura y elaboración de “galeana” a partir de la información recabada - Ensayos de obras de teatro

Agosto

Lectura y análisis de “Patas arriba: la escuela del mundo al revés” (Galeano) - Debate sobre tópicos - Investigación sobre lo investigado por Galeano - Búsqueda de símiles en la propia coyuntura y elaboración de “galeana” a partir de la información recabada - Ensayos de obras de teatro - Ortografía: uso correcto de las consonantes - Ensayo y puesta en escena de las obras de teatro

Septiembre

Ensayo y puesta en escena de las obras de teatro - Leyendas mejicanas: coyuntura histórica - las leyendas de Méjico, hoy - Análisis de los medios de comunicación en relación a la situación en Chiapas - Literatura de investigación - Lectura y análisis de “Los otros cuentos 2” (Subcomandante Marcos)

Octubre

La novela: características - Lectura y análisis de “El juguete rabioso” (Arlt) - Coyuntura histórica - Análisis de psiquis de los personajes - Análisis del film homónimo de Aníbal Di Salvo y José María Paolantonio - Comparación entre novela y película - Tópicos - Construcción de textos - Puesta en escena de las obras de teatro frente a un público

Noviembre

El corto cinematográfico: lenguaje - características - producción de corto a partir de un tópico literario