

Colegio Colinas verdes
Programa 3er Año A 2019
Literatura
Prof. Cerviño

Marzo: Síntesis - Cuadro comparativo - Dramatización de cuento - Expresión corporal - Construcción de texto futurista - Lectura y análisis de “El camaleón” (Chejov)

Abril: Comprensión lectora - Dramatización leída de texto teatral - Composición y puesta en escena de acto teatral - Síntesis - Búsqueda de tópicos - Ejercicios lúdicos de expresión corporal - Lectura de Prólogo y cuentos de “El hombre ilustrado”, de Ray Bradbury - Dramatizaciones. Síntesis orales y escritas - Composición a partir de tópicos. - Lectura dramatizada de “El reglamento es el reglamento” (Adela Basch) - Análisis de Futurama (Cap. 1)
Análisis del Capítulo I de Futurama.

Mayo: Composición a partir de tópicos.- Lectura de cuentos de “El hombre ilustrado”, de Ray Bradbury - Acentuación - Diálogo en narrativa - Ensayos de obras de teatro - Adaptaciones teatrales de cuentos

Junio: Puesta en escena de los cuentos leídos - Lectura de cuentos de “El hombre ilustrado”, de Ray Bradbury - Debates sobre tópicos - Expresión corporal - Expresión verbal - Textos instructivos - Lectura dramatizada de “300 millones” (Arlt) y de “¿Una foto? (Rovner) - Análisis de tópicos -

Julio: Crítica teatral - Lectura y dramatización de cuentos de Bradbury - Construcción de texto instructivo - Construcción de cuento futurista - Introducción a la poesía folklórica: “La estrella azul” - “Gato de la oración” - Análisis métrico - Rima - Memorización - Ejercicios de concentración y memorización -

Agosto: Lectura, análisis y realización de puesta en escena (teatro leído).
Clase de música. - Acentuación - Lectura y análisis de “La nona” (Cossa) - Improvisaciones teatrales - Construcción de personaje - Construcción de escena teatral

Septiembre: Lectura y análisis de “Los hijos y los días” (Galeano) - Debate - Análisis estructural de los ensayos - Construcción de “galeana” - Teatro: ensayos y nuevas interpretaciones de las obras leídas -

Octubre: Lectura y análisis de “Los hijos y los días”, de Eduardo Galeano. Debate. - Construcción de “galeana” - Puesta en escena de las obras de teatro frente al público -

Noviembre: Realización de corto cinematográfico con uno de los tópicos incorporados.