



Colegio
Colinas Verdes

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 2019

CURSO 2º AÑO AZUL

PROFESOR/A: Celeste Martínez

UNIDAD N° 1

La comunicación. El circuito de la comunicación. El código. Las funciones del lenguaje y los géneros discursivos. Tramas y tipos textuales.

Los actos de habla. Las variedades lingüísticas y los registros. Las cartas formales y el email.

La formación de palabras: prefijos y sufijos. Las palabras compuestas.

Repaso: clases de palabras: el sustantivo; el adjetivo. La oración: el sujeto y el predicado. Modificadores del sustantivo: modificador directo, indirecto, aposición.

El texto: coherencia y cohesión.

El género literario narrativo. El concepto de ficción. La narración literaria. La estructura narrativa. Cuento realista, fantástico, policial, de terror y de ciencia ficción. El relato enmarcado. Las acciones de una narración y la secuencia narrativa. La nominalización. La síntesis argumental.

Los conectores y las relaciones lógicas. Las clases de narradores. El marco narrativo. La caracterización de los personajes. La descripción: estática y dinámica. El microrrelato.

Género discursivo periodístico: noticia, crónica y noticia televisiva. La crónica de guerra.

El género periodístico en primera persona: la reseña periodística. La entrevista.

UNIDAD N° 2

La novela de crecimiento o iniciación. Diferenciación con el cuento. Identificación y análisis de rasgos.

El género científico: El texto explicativo. Los recursos explicativos: la definición, el ejemplo, la reformulación, la analogía. La explicación causal. El campo semántico. El paratexto: gráficos, cuadros, esquemas, fotografías, mapas, infografías. El estudio: organización de la información.

La búsqueda de información. Las técnicas de estudio. La representación gráfica de los conceptos. La elaboración de un informe. Los conectores. Artículo enciclopédico y de divulgación científica.

La argumentación: El texto argumentativo. La estructura del texto argumentativo: introducción, tesis, argumentación, conclusión. Los recursos argumentativos: la cita de autoridad, la generalización, los ejemplos, la comparación, las preguntas retóricas, la acumulación, la concesión, la ironía. Los géneros argumentativos: nota de opinión, editorial, carta de lectores, crítica literaria, cinematográfica o televisiva, ensayo, publicidad. La objetividad y la subjetividad. Los conectores en la argumentación. Las clases de palabras: el verbo. Los modos verbales. La publicidad. Diferencia con la propaganda.

UNIDAD N° 3

El género lírico. Los textos poéticos. La subjetividad. La musicalidad. El significado connotativo. Los procedimientos de la connotación. Formas poéticas: el romance, la copla, el soneto.

Los tiempos verbales. Las palabras y las expresiones que indican tiempo. Las clases de palabras: el adverbio. Los pronombres: personales, posesivos, demostrativos. La oración: bimembre y unimembre. El objeto directo e indirecto, los circunstanciales, el predicativo. La entrevista. El estilo directo y el estilo indirecto.

El texto instructivo. Lectura y producción de normas de convivencia.

El género dramático. El origen del teatro. Las obras teatrales. El texto dramático: los parlamentos, los monólogos, las acotaciones escénicas. La puesta en escena. La estructura externa: los actos, las escenas, los cuadros. La acción dramática. Los personajes. El esquema actancial. La intertextualidad.